ComeUnaMarea onlus
member of
Anna Lindh
Euro Mediterranean Foundation

CEREALIA
LA FESTA DEI CEREALI
CERERE E IL MEDITERRANEO
www.cerealialudi.org

PROROGA DEI TERMINI

BANDO APERTO

Mostra-Evento *"Mediterraneo: identità femminili fra acqua e terra"*

PREMESSA

"Cerealia. La Festa Dei Cereali. Cerere e il Mediterraneo" è un contenitore culturale, antropologico e sociale a carattere nazionale con visione estesa ai paesi del bacino del Mediterraneo.

Tale elemento conferisce alla manifestazione un respiro internazionale che valorizza lo scambio interculturale grazie ai gemellaggi posti in atto nel 2011 con l'Egitto, nel 2012 con la Turchia, nel 2013 con la Grecia, nel 2014 con Cipro, nel 2015 con la Croazia, nel 2016 con il Regno del Marocco e dedicando l'edizione 2017 all'Unione Europea e ai 60 anni dei Trattati di Roma.

Il Mediterraneo è stato ed è ancora oggi il punto d'incontro di una miriade di società, appartenenti a sistemi culturali parzialmente connessi ed altrettanto sostanzialmente diversi, dove il pluralismo culturale rappresenta, sin da tempi remoti, una caratteristica duratura del bacino del Mediterraneo.

Le tematiche cardine della manifestazione sono la cultura, l'ambiente, il territorio, la società, l'economia e l'educazione a sani stili di vita, affrontate attraverso attività quali convegni e workshop, incontri e conversazioni a tema, spettacoli e rievocazioni, tour gastronomici, visite guidate, mostre, istallazioni, laboratori didattici, ecc.

Questo evento ha ottenuto nel 2017 il patrocinio della Presidenza del Consiglio dei Ministri, Dipartimento per le Politiche Europee ed è stato inserito nel Calendario delle iniziative istituzionali relativo al 60° anniversario dei Trattati di Roma.

Nel 2017 l'Associazione ComeUnaMarea Onlus ha portato, per la prima volta, la Sicilia nel vasto programma di eventi inseriti nel calendario delle manifestazioni nazionali.

Il programma, realizzato con il supporto di numerose organizzazioni e con il patrocinio di Istituzioni pubbliche fra cui il Comune di Palermo, ha proposto un percorso, che dall'antica Grecia ai nostri giorni, affronta temi quali archeologia, storia, antropologia, salute, economia ed educazione.

Il programma di CEREALIA 2018 sarà focalizzato sul tema *"L'acqua e la terra. Sostenibilità ambientale e sicurezza sociale"*, dando anche risalto alle tematiche promosse dall'Anno Europeo del Patrimonio Culturale e da quelle promosse dall'Anno del Cibo Italiano nel Mondo, promosso dal MiBACT (Ministero per I Beni e le Attività Culturali e del Turismo).

Cerealia 2018 vedrà inoltre una dedica speciale alla Anna Lindh Foundation (www.annalindhfoundation.org) con l'invito a partecipare al Festival ai 42 paesi aderenti.

L'iniziativa sarà gemellata con la Repubblica di Malta, con La Valletta Capitale Europea della Cultura 2018.

ComeUnaMarea Onlus già partner organizzativo alla precedente edizione dell'edizione 2018 (http://www.cerealialudi.org/cerealia-programma/cerealia-programma-italia/cerealia-2017-palermo/) ha rinnovato, nel corrente anno, il suo impegno.

LA MOSTRA

La mostra, inserita all'interno di un più vasto programma che prevede la realizzazione di workshop in cui saranno connesse tra loro arte, letteratura e psicologia e di un seminario tematico, sarà curata dallo storico e critico d'arte Valentina Gueci; ad essa potranno partecipare artisti affermati, ma uno spazio sarà anche dedicato agli artisti emergenti.

La tematica, come da titolo progettuale *"Mediterraneo: identità femminili fra acqua e terra"*, sarà quella dell'identità femminile nel contesto mediterraneo e, ad essa, dovranno essere ispirate le opere (tele, sculture e fotografie) da presentare a codesto bando.

Il tema dell'esposizione è dunque quello delle donne del Mediterraneo e l'attenzione verrà posta sui seguenti aspetti: le caratteristiche proprie della donna in quanto essere femminile; l'essere donna all'interno della cultura d'origine; la lotta per la parità dei diritti nelle molteplici culture di appartenenza; l'integrazione della donna all'interno di una cultura altra da quella d'origine; i ruoli che la donna ricopre all'interno delle istituzioni; i ruoli che la donna ricopre all'interno della famiglia anche in relazione alle appartenenze culturali; la donna come individuo capace di emanciparsi e di rendersi flessibile dinnanzi alle molteplici richieste che la società le impone, ma anche la donna vittima di abusi e violenze che trovano la loro espressione nei più svariati contesti sociali e interculturali.

Gli artisti sono dunque chiamati ad interpretare il ruolo della donna all'interno della società attuale e facilitare un dialogo sulle criticità ad essa connesse.

Nel corso della mostra verrà esaltata l'importanza dell'arte visiva come mezzo di comunicazione utile alla trasmissione di valori e concezioni universali.

Gli Artisti interessati potranno inviare, entro il 13/04/2018, n.1 fotografia dell'opera con la quale intendono partecipare, rispettando quanto richiesto dal REGOLAMENTO.

DURATA DELLA MOSTRA/EVENTO:

La mostra, inserita all'interno di una manifestazione di respiro internazionale e di un evento che include l'attivazione di un seminario e di workshop che connettono psicologia, arti visive e letteratura, si terrà presso Palazzo Jung in Via Lincoln, 73 - 90133 Palermo se sarà raggiunto il numero minimo di venti artisti ed avrà una durata complessiva di sette giorni da giorno 27/04/2018 a giorno 05/05/2018 (esclusi i giorni 28/04/2018, 29/04/2018 e 01/05/2018). Ogni opera godrà della critica dello storico e critico d'arte Valentina Gueci e sarà fonte di ispirazione per i workshop che saranno attivati successivamente.

REGOLAMENTO

FINALITÀ: La finalità della mostra è quella di effettuare, attraverso l'espressione artistica, una panoramica della condizione delle donne del Mediterraneo con limiti e risorse, tenendo conto del contesto di appartenenza e di provenienza.

Gli artisti che lo vorranno, avranno la possibilità di raccontarsi e/o scrivere della propria opera allegando, alla scheda di partecipazione, un breve scritto che non superi un foglio elettronico in A4, in scrittura carattere Calibri formato 14 p., e dove indicare come titolo del testo Nome e Cognome dell'artista, titolo dell'opera e tecnica (in maiuscolo e grassetto). Per esempio: **MARIO ROSSI – "GUARDANDO L'ALBA" - OLIO SU TELA** Testo: L'opera qui esposta è parte di una ricerca e di una serie di opere che vede nel colore e nella emozione suscitata, ecc. ecc. ecc. ecc. ecc……. (testo completo in formato massimo: foglio A4).

PARTECIPAZIONE: Gli Artisti possono partecipare versando una quota di euro 30. Sezioni ammesse: pittura, scultura, fotografia. Formato Opera: non vi sono indicazioni di riferimento per il formato dell'opera, ma per questioni di allestimento si prega di munirsi di cavalletto. La

mostra/evento prevede la partecipazione di un minimo di 20 ed un massimo di 35 artisti, i quali parteciperanno con un'unica opera.

COME PARTECIPARE: 1- Inviare la domanda di partecipazione compilata in tutte le sue parti e la foto dell'opera che si vuole presentare, nominando il file con cognome-titolo dell'opera abbreviato.jpg; sarà poi la direzione artistica a selezionare l'opera da esporre.

Gli artisti che vorranno raccontarsi e/o scrivere della propria opera, potranno farlo inviando un foglio elettronico in A4 che non superi una pagina e che sia in formato pdf.

La documentazione dovrà essere inviata esclusivamente via e-mail e compilata in ogni sua parte entro il 05/04/2018, all'indirizzo e-mail: mostramediterraneo@libero.it. L'invio della domanda costituirà implicita dichiarazione ed accettazione di quanto sopra espresso.

2- Consegna dell'opera: la consegna ed il ritiro dell'opera scelta dovrà avvenire, a spese degli artisti, nei giorni, orari ed indirizzo che verranno concordati con gli artisti successivamente alla selezione.

3- L'evento sarà pubblicizzato dagli organizzatori.

Previa autorizzazione degli artisti, gli organizzatori potranno pubblicare le fotografie delle opere selezionate sui social network al fine di realizzare un contest. Le opere che riceveranno il maggior numero di like, suddivise per sezioni (pittura, fotografia, scultura), potranno essere esposte durante le iniziative che l'Associazione ComeUnaMarea Onlus realizzerà in Cerealia 2018.

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE MOSTRA/EVENTO
"Mediterraneo: identità femminili fra acqua e terra"

Io sottoscritto/a……nato/a……..

il…….……..…… Residente a ……..

via…….….n……..……

CAP…….Tel……..…….…….……..fax…….…..……...

…… codice fiscale……...

cell.……..…….…….… e-mail …….…….

…….. sito web…….

Chiedo di partecipare alla selezione con la seguente opera, (titolo, tecnica, dimensioni, anno, ecc.)

……

……

……...di cui allego n° 1 immagine.

Mi impegno a versare euro 30,00 quale quota di partecipazione alla MOSTRA/EVENTO organizzata dall'Associazione ComeUnaMarea Onlus ed inserita all'interno del Programma di "*Cerealia. La Festa Dei Cereali. Cerere e il Mediterraneo*" 2018.

N.B: I file in jpg delle fotografie o in pdf dei file A4, dovranno essere nominati con cognome-titolo dell'opera abbreviato.jpg o .pdf.

Autorizzo al trattamento dei miei dati e del materiale presentato (foto, video, schede informative, ecc.), ai sensi della Legge sulla privacy 196/03 e successive modificazioni, do il consenso alla riproduzione grafica, fotografica, audio, video, informatica, registrazioni, ecc. degli eventuali testi e delle opere d'arte, per qualsiasi pubblicazione di carattere documentativo o promozionale in riferimento alla rassegna, agli artisti ed agli eventi correlati, che saranno intraprese con mezzi e supporti diversi (reti internet ed intranet, pubblicazioni, stampa, media radiotelevisivi, mailing list, agenzie ed altro). Garantisco l'autenticità e la paternità di quanto presentato. Accetto sin d'ora il giudizio della selezione che è insindacabile e mi impegno a consegnare e a ritirare le opere/video selezionati, a mie spese, nei termini e con le modalità comunicate.

Autorizzo gli organizzatori a pubblicare la fotografia dell'opera selezionata sui social network al fine di realizzare il contest online previsto dal presente bando.

Inoltre dichiaro di conoscere che gli organizzatori ed i luoghi di esposizione, pur garantendo la massima cura delle opere, declinano ogni responsabilità per eventuali furti, atti vandalici, danni di ogni genere che possano verificarsi prima, durante e dopo gli eventi che vi si svolgeranno e che la firma in calce implica l'accettazione di tutte le condizioni.

Per accettazione e sottoscrizione

Data……

Firma leggibile……